



---

**CULTURE**  
**SPORTS - LOISIRS**  
**AUTO-ÉCOLE SOCIALE**  
**CENTRE SOCIAL**

**2024**

**1, avenue Aristide Briand**  
**27 000 Evreux**  
**direction@mjc-evreux.fr**  
**09 72 601 600**



# PROJETS 2024

**PROJET ASSO**

**ANALYSE DE  
L'OFFRE**

**DEVELOPPEMENT  
DE NOUVEAUX  
PROJETS**

**NOUVELLES  
COOPÉRATIONS**

**ANALYSE DU  
MODELE ECO**

**ANALYSE DU  
MODELE SOCIAL**

**ACTIONS  
ENVIRONNEMENTALES**

**ETHIQUE  
COLLECTIVE**

**IMPACT POSITIF**



La MJC, pour la période 2024/2028, entre dans une recherche d'impact positif en interrogeant son projet associatif mais aussi ses modèles sociaux et économiques.

2024 est l'année de l'analyse de l'ancien modèle pour basculer progressivement à la saison 24/25 vers de nouveaux projets et une nouvelle proposition aux adhérents et aux partenaires.

Un travail collectif à l'oeuvre avec toutes les parties prenantes (CA, salariés, adhérents, partenaires) au service d'une projection dynamique et agile.



La MJC Bel Ebat est une association **qui a plus de 60 ans** d'existence (création en 1957). Son histoire montre son dynamisme et sa capacité permanente à se renouveler face à l'évolution de la société et des citoyens qui la composent.

La MJC d'Evreux, ce sont **4 entités** : un pôle culture sports et loisirs, une auto école sociale "Le permis pour l'avenir", un Centre social "Les Maisons de Navarre" et un Espace de vie sociale en devenir "La Barak".

**En 2023, la MJC écrit un projet associatif** qui se veut le fil rouge de son action, des orientations et principes qui infusent chaque établissement et chaque projet que la MJC fera éclore.

## UNE DÉMARCHE DE TRAVAIL COMMUNE À TOUS LES PROJETS DE LA MJC - LA MJC PORTE...

### DES LIEUX D'ACCÈS

Accès à la culture, aux savoirs  
Accès au lien social  
Accès aux droits (mobilité...)

### DES LIEUX DE PAROLE ET D'EXPRESSION

Parcours bénévole  
Engagement auprès des jeunes  
Gouvernance quelles instances ?

### UNE AMBITION COLLECTIVE

Asso rythmée par des événements collectifs et fédérateurs  
Partenariats  
Projets co construits

### DES LIEUX D'ACCUEIL DES PUBLICS ET DES INITIATIVES

Qualité d'accueil  
Mise à disposition des compétences et moyens matériels  
Souci de prendre en compte les spécificités (âge, handicap, langue, moyens financiers...)

**NOTRE VOCATION**  
**"FAIRE FAIRE"**

### UNE HISTOIRE

[HTTPS://WWW.MJC-EVREUX.FR/HISTORIQUE](https://www.mjc-evreux.fr/historique)

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration (CA) comprenant des membres de droit :

Le Maire de la ville d'Évreux, le représentant local de l'État pour la vie associative et la jeunesse, le représentant de la Fédération des MJC.

Il existe également des membres associés au CA (organisations syndicales représentatives de la branche, associations Jeanne d'Arc Évreux, Espace Vacances, Fédération des œuvres laïques de l'Eure, délégués du personnel - avec voix consultative). Les autres administrateurs sont élus en Assemblée Générale.

## EQUIPE POLE CULTURE

### DIRECTION

Lynda Hamadouche-Lecoeur

### ADMINISTRATION

Accueil et communication : Sylvie Goulard  
Chargée de comptabilité et paie : Séverine Rousselot

### BAR'ASSO

Animatrice : Aloïs Connetable

### MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Responsable Musique : Benoit Margueritte  
Animateurs musiciens : Samuel Franchitti, Simon Gaonac'h, Manuel Guilmeau, Frédérique Lélías Louvat, Christine Leroux, Joëlle Ménager, Célia Rambaud, Fabien Tisserant  
Coordinateur Danse : Jean-François-Michel  
Coordinateur Théâtre : Raphaël Grillo

### LANGUES

Coordinatrice : Susan Bleusse  
Animatrices langues : Sylvie Catala, Li Ju Furet, Diane Michelin, Monica Seffino, Monica Socorro

### SPORTS (non salariés)

Parapente : Nicolas Reydon  
Spéléologie : Lisa Boulan

Président : Pierre Pagès  
Trésorier : Kiven Vollard  
Trésorier adjoint : Philippe Bordier  
Secrétaire : Hélène Lesueur  
Secrétaire adjointe : Béatrice Colboc  
Membres : Francis Benard, Marion Cardinal, Vincent Connetable, Coralie Delaune, Patricia Nunès Dos Santos, Carole Gourmelon, Marie-Christine Kouaho-Decouchant, Loup Lehembre, Françoise Martin, Hervé Poras, Véronique Pruvost, Yannick Semene

## PERMIS POUR L'AVENIR

Responsable : Marie-Frédérique Bonnin  
Moniteurs coordinateurs : Isabelle Lecomte, Amandine Boudier  
Moniteurs : Sandrine Almon, David Beaugrand

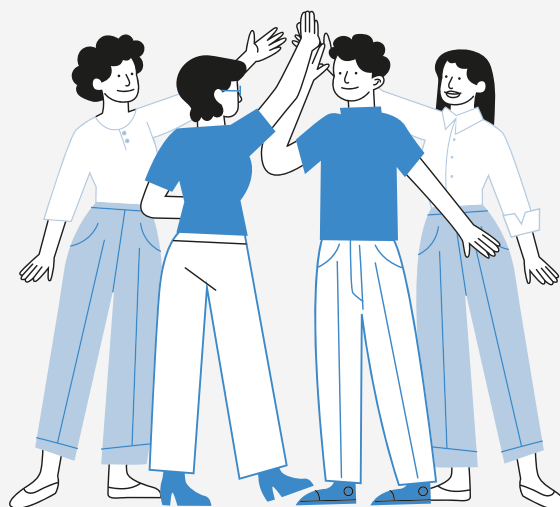
## CENTRE SOCIAL DE NAVARRE

### DIRECTION

Frédéric Marco

### ACCUEIL : Fanny Dreghi

Coordinatrice enfance-jeunesse : Mina Aderdour  
Animatrice enfance-jeunesse : Tatiana Faudeux  
Animateur enfance-jeunesse : Marco Ringassamy  
Coordinatrice famille : Julie Le Poulain  
Animateur famille : Salem El Abdellaoui



---

# NOS ETABLISSEMENTS

---

## à Evreux



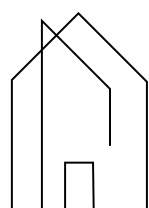
111, avenue Aristide Briand

[direction@mjc-evreux.fr](mailto:direction@mjc-evreux.fr)

09 72 60 16 00

06 74 13 06 77

<https://www.mjc-evreux.fr>



**Pôle Culture**  
**Sports Loisirs**

1, avenue Aristide Briand



**Permis pour l'avenir**  
AUTO-ÉCOLE SOLIDAIRE **mjc**

59, rue St Germain

# PARTENAIRES & FINANCEURS



# PRATIQUES ARTISTIQUES

**EVEIL MUSICAL**

**MUSIQUES  
ACTUELLES**

**BATTERIE  
FLUTE A BEC  
FLUTE TRAVERSIÈRE  
GUITARE  
PIANO  
VIOLON  
SAXOPHONE**

**M.A.O**

**MARCHING BAND**

**COACHING VOCAL**

**CHORALE**

**DANSE AFRO  
CONTEMPORAINE**

**THÉÂTRE**

**THÉÂTRE D'IMPRO**



L'accès à la culture est l'un des principes fondamentaux de la MJC et de l'éducation populaire en général.

Notre principal objectif, dans le cadre de toutes les activités proposées, est de permettre au plus grand nombre de prendre plaisir à la pratique artistique et de sentir légitime et en droit d'y avoir accès.

A cette fin, le rôle de chaque intervenant, animateur, sera de communiquer sa passion pour sa pratique par la mise en place d'actes artistiques, pédagogiques et éducatifs favorisant la créativité, l'épanouissement de chacun.

La MJC est un lieu d'éducation artistique accessible à l'ensemble des populations. Il veut offrir à chacun la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité, à travers sa pratique artistique et au contact des autres.

# MUSIQUE - NOTRE PEDAGOGIE

Accueillir tous les niveaux, toutes les sensibilités, toutes les motivations. Co-  
Construire avec nos élèves

Les ateliers d'instruments accueillent 3 élèves maximum. les groupes sont constitués par appétence, pas toujours par niveau et jamais par âge.

les élèves musiciens travaillent 1 semestre par groupe de 3 avec leur professeur; puis le semestre suivant intègrent le format des "rencontres" où ils intègrent une mini formation avec d'autres personnes pratiquant un autre instrument.

## Spécificité du cycle d'initiation - à 8 ans pas facile de choisir son instrument...

Ainsi il est proposé un cycle à 2 instruments (ex : 1/2 année de violon, 1/2 année de batterie).

Chaque élève, au sein de cet atelier collectif (par 5), pourra pratiquer et apprendre les rudiments de 2 instruments et ainsi affiner son choix pour une pratique future plus technique. L'approche est ludique et la pédagogie est adaptée à l'âge des élèves. Ces ateliers sont une passerelle avant de rentrer dans le cycle de perfectionnement.



# COMMENCER A TOUT AGE

des élèves de 1 an à 99 ans

que ce soit pour la musique ou la danse, la MJC développe depuis de nombreuses années une compétence autour de l'éveil en y impliquant les parents.

Des ateliers d'éveil musical et pour la saison 24/25 d'éveil corporel sont proposés. Ils sont accessibles aux parents et enfants marcheurs.

Des ateliers d'éveil musical à partir de 3 ans sont également proposés.

La pratique instrumentale ne nécessite pas de formation musicale (solfège), et l'atelier de danse accueille également les grands débutants.

## NOUVEAUX ATELIERS 2024/2025

bien être - midi/soir

danse parents/enfants

parents/enfants Handicap

## SAISON 23/24 EN CHIFFRES

400

ELEVES

13

PROFESSEURS

116

CRENEAUX  
OUVERTS

16

TYPES  
D'ATELIERS



# MEDIATION - MUSICOBUS

## OUTIL DE MEDIATION ET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE NOMADE

A partir de 18 mois  
Ateliers parents/enfants  
Crèches, Ecoles,  
Périscolaire, Extrascolaire  
Structures du Handicap  
Maison d'arrêt



## SAISON 22/23 EN CHIFFRES

8

INTERVENANTS

958

HEURES  
D'INTERVENTION

2338

PERSONNES  
TOUCHEES

Cet outil est un **tremplin au développement culturel local**, conçu pour offrir à tous (quelle que soit la condition sociale, géographique et économique) un accès facile au monde culturel et à la créativité.

L'objet principal de son action est la mise en place et le développement des activités **d'Eveil au monde sonore et de sensibilisation** dans les communes rurales et dans les quartiers politiques de la ville du département de l'Eure.

Il est aussi un facilitateur pour la réalisation de projets culturels et artistiques.

Afin d'inscrire son action dans un projet durable, le Musicobus propose des **formations** en direction des acteurs de terrain.

# INTERVENTIONS MUSIQUE & DANSE EN MILIEU SCOLAIRE & SPÉCIFIQUE

L'équipe d'intervenants musiciens et met en place, avec les enseignants, les conditions d'une initiation et d'une pratique musicale qui s'intègre dans le cadre du programme en éducation musicale. Cette initiation a pour point de départ l'Enfant. L'intervenant est un musicien au service des apprentis musiciens, l'objectif étant de placer l'enfant en position de musicien, de créateur et pas seulement en exécutant d'un geste donné, dans un morceau donné et à un moment donné. Différents projets sont élaborés avec les enseignants, en classe maternelle, primaire, collège ou lycée.

Une démarche identique est menée par l'intervenant danseur.

Conseiller et susciter fait aussi partie de nos actions, en respectant nos conceptions en matière de qualité pédagogique et professionnelle. Dans le cadre de ses actions, le MUSICOBUS peut répondre également à des demandes plus spécifiques : crèches, IMP, IME, Centres de soins, Maison d'arrêt...

Dans ces cas, le projet sera étudié et s'inscrira dans les objectifs pédagogiques du projet musique de la MJC.



## FOCUS sur les CITES

### EDUCATIVES

#### “CHANTE MOI LE MONDE”

Le projet "Chante moi le monde" est un collectage de chansons, comptines partagées par les parents des classes de Toute Petite Section d'Évreux, collectées et mises en musiques par les intervenants du musicobus.

## MEDIATIONS “CLE EN MAIN”

### INSTRUMENTARIUMS ET MEDIATION ASSOCIEE

instruments Baschet  
classes d'eau  
instruments du monde  
musiques actuelles  
instruments GEANTS

### PARCOURS SONORE

MALLETTE ODIA et jeux de sons  
Bulles a sons

### Typologie de projet



Médiations clé en main  
Évènements  
Parcours EAC de 2h  
Parcours EAC de 10h  
Projet EAC "A construire"

# LE MUSICOBUS EN 2024

## ATELIERS

### EVEIL EN CRÈCHE DANS LE DÉPARTEMENT DE L'EURE

Crèches en milieu rural, associations d'assistantes maternelles

### PROJETS SCOLAIRES

Cités Educatives : "Chante moi le monde" - Création d'un CD à partir de comptines collectées parmi les familles de Toute Petite Section et Petite Section

Projets avec des classes de TPS à CM2 (Evreux, et Agglo)

Saison 23/24 : 262h d'interventions dans 31 classes



### ATELIERS STRUCTURES DU HANDICAP

Chorales enfants et adultes  
Ateliers à médiation musicale au sein de la MJC et Hors les Murs

### ATELIERS HOPITAUX DE JOUR ET CATTP

Chorales enfants et adultes  
Ateliers à médiation musicale au sein de la MJC et Hors les Murs

### ATELIERS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE EN QUARTIERS PRIORITAIRES EVREUX

Nos partenaires : AL2E (Centre sociaux de la Madeleine et Nétreville à Evreux), MJC (Centre social de Navarre), ADN.

Ateliers API PIANO périscolaire  
Ateliers API périscolaire  
Ateliers musique CLAS  
Ateliers Parents Enfants

# LE MUSICOBUS EN 2024

## PROJETS

### LA CULTURE S'ANIME EN NORMANDIE - ALSH GRAVIGNY

Dans le cadre de l'évènement "Ca Fanfaronne grav" organisé par l'association "ça gravit" et la ville de Gravigny.

Animateurs musiciens en immersion au sein des ALSH de Cap Nord Est afin de constituer un ensemble de percussions du monde en déambulation. Programmation des jeunes lors des rencontres de fanfare de Gravigny en juin 2024.



### PROJET PARTICIPATIF QUARTIER DE NAVARRE

objectifs : créer une déambulation musicale et danse collective co-construite avec les habitants du quartier de Navarre à Evreux, les animateurs de la MJC et les adhérents musiciens de la MJC.

### CULTURE/JUSTICE

Au sein de la Maison d'arrêt d'Evreux programmation de :

3 stages de 28h autour de la pratique des musiques actuelles, 3 concerts au sein de la Maison d'arrêt qui sont donnés par des groupes locaux, une sortie studio/concert/visite d'un lieu culturel (partenariat KUBB) .

### ACCOMPAGNER LES FEMMES (POLITIQUE DE LA VILLE)

Partenaire : association LA PAUSE (Evreux)

Permettre à des femmes et leurs enfants victimes de VIF (Violences Intra Familiales) de participer à des ateliers créatifs et d'éveil à la Musique.

### QUARTIERS D'ÉTÉ

Propositions de diverses médiations Hors les murs en QPV et au sein des animations de l'été afin de faire découvrir la pratique musicale de façon ludique.

Instrumentariums, éveil musical, concert petite enfance, initiation Marching...

# MUSICOBUS - "CLE EN MAIN"

## PARCOURS SONORE

MALLETTE ODIA ET JEUX DE SONS  
BULLES A SONS

2 à 5 journées  
1 à 2 intervenants



## INSTRUMENTARIUM

INSTRUMENTS BASCHET  
CLASSES D'EAU  
INSTRUMENTS DU MONDE  
MUSIQUES ACTUELLES  
INSTRUMENTS GEANTS

1 demi journée minimum  
1 intervenant musicien médiateur



## INSTRUMENTARIUM KEZACO?



C'est une installation d'un ensemble d'instruments avec une médiation associée

C'est une Exposition interactive qui permet la découverte et la manipulation d'instruments variés, les Pratiques individuelles guidées ou les Pratiques collectives orchestrées

## À NOTER !

Chaque médiation peut avoir lieu en intérieur ou en extérieur en format "Accueil au Fil de l'eau" ou "Accueil de groupes"



# MUSICOBUS

## PROJET PARTICIPATIF

**UN PROJET  
MUSICAL  
PARTICIPATIF**

**POUR DES  
HABITANTS DE  
TOUS AGES  
AYANT OU NON  
UNE PRATIQUE  
MUSICALE**



**OBJECTIFS :**  
**VIVRE UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE**  
**DÉCOUVRIR UNE PRATIQUE MUSICALE**  
**PARTICIPER À UNE DÉAMBULATION MUSICALE**

Partenaires : centres sociaux, associations, écoles de musique, habitants...

2 intervenants sur toute la durée du projet + intervenants ponctuels

Contenu : 1 concert + 46h d'ateliers + restitution(s)

### DÉROULÉ

**PHASE 1 >> Rencontre avec une oeuvre & des artistes**

Concert + temps de rencontre avec les intervenants et animateurs du projet

**PHASE 2 >> Découvrir des modes d'expression pour pouvoir choisir**

5 séances de 2h de découverte musicale (chant, danse, percussions corporelles/clapping, percussions, vents)

**PHASE 3 >> Travailler ensemble un répertoire et co-construire une forme collective en déambulation**

Chaque participant choisit l'expression/l'instrument qui lui convient le mieux.

séquence de 18 ateliers de 1h30 à 2h (1 atelier/semaine avec 2 intervenants)

Elaboration d'un répertoire pour aller vers l'aventure collective de la Fanfare, mode d'expression populaire et festif

**PHASE 4 >> Déambuler ensemble** (participants et intervenants +groupes d'élèves) + groupes invités

## POURQUOI?

Nous pensons, à la MJC, que l'éducation populaire c'est "aller vers" et surtout "faire faire".

Que l'on soit initié ou non, la pratique musicale doit être accessible à tous.

Créons ensemble des expériences collectives.

---

# MUSICOBUS - CALENDRIER 24/25

## PROJET PARTICIPATIF

---

### 01 JUIN - FÊTE DE NAVARRE

Annnonce du projet aux habitants

Démonstration

Initiations à la musique

Récolte des lères remarques des habitants : intérêt pour la pratique musicale, identification des freins (garde, mobilité, horaires...), lever les à priori « ce n'est pas pour moi »...

### ÉTÉ - QUARTIERS D'ÉTÉ

Présence auprès des habitants via des médiations et concerts en QPV, notamment Navarre

### SEPTEMBRE À DECEMBRE

PHASES 1, 2, 3

ATELIERS DE PRATIQUE

### 6 DÉCEMBRE - SAINT NICOLAS

En Centre ville d'Evreux

lère « parade » à la Saint Nicolas rassemblant habitants du quartier de Navarre ayant rejoint le projet, intervenants musicobus et professeurs de musique et danse, les élèves musiciens et danseurs de la MJC de tous âges, l'atelier de Marching BAND.

### JANVIER À JUIN 2025

continuité du projet (pratiquer, étoffer le répertoire, consolider l'aventure collective) Autres sorties de la fanfare de Navarre à programmer.



# LANGUES ÉTRANGÈRES

UNE EXPERTISE  
DANS  
L'ENSEIGNEMENT  
DES LANGUES  
ÉTRANGÈRES  
DEPUIS 30 ANS



DES ATELIERS  
POUR TOUS LES  
NIVEAUX

A PARTIR DE  
4 ANS

## ANGLAIS, ESPAGNOL, ITALIEN, CHINOIS

Les cours sont assurés par des **professeurs** qui enseignent leur **langue natale**. L'apprentissage passe essentiellement par la pratique orale, l'acquisition de vocabulaire, la maîtrise de la grammaire, la littérature, la culture...

## QUEL NIVEAU DE LANGUE AVEZ VOUS?

Pour intégrer le cours de niveau le plus adapté, les professeurs de langue font passer **un test d'évaluation et d'orientation**.

- > Enfants à partir de 4 ans
- > ados/adultes Grands débutants
- > ados/adultes Faux débutants
- > ados/adultes Pré-intermédiaires
- > ados/adultes Intermédiaires
- > ados/adultes Avancés



# SPORTS

**ÊTES VOUS  
PLUTÔT :  
PARAPENTE  
OU  
SPELEOLOGIE?**

**PEDAGOGIE  
ACTIVE  
ENGAGEMENT  
EN FAVEUR DES  
JEUNES ET DU  
HANDICAP**

## VOL LIBRE - PARAPENTE

Le club Eur'Enciel est une école labellisée par la Fédération Française de Vol Libre pour apprendre à voler en parapente dès 14 ans, encadré et guidé par un moniteur qualifié. Chaque séance en pente école ou au treuil vous fait progresser vers l'autonomie. Le matériel est fourni. Des vols en biplace peuvent compléter votre formation.

Faites connaissance avec le projet HANDICIEL qui vise à permettre l'accessibilité du vol libre pour les personnes en situation de handicap.

pour en savoir plus,  
scannez le QR Code!



## SPÉLÉOLOGIE

La spéléologie est une activité pluridisciplinaire. Son caractère scientifique initial est complété par l'aspect sportif voire ludique, sans jamais oublier un solide esprit d'équipe.

Le club vous accueille à partir de 16 ans sans limite d'âge. Les entraînements du mardi de 20h30 à 22h30 au gymnase Pablo Neruda vous permettront d'acquérir de l'autonomie pour les sorties souterraines organisées toute l'année en fonction des disponibilités et niveaux de chacun d'entre nous.



*Pour pratiquer, il est nécessaire d'être licencié des fédérations afférentes. Nos sections sportives existent grâce à des membres bénévoles. Les encadrants sont comme tout autre adhérent : ni professeurs ni salariés.*

# PROGRAMMATION 24

**LA MJC LIEU DE  
VIE CULTURELLE  
ET  
D'ACCUEIL DES  
INITIATIVES**

**VALORISONS  
LES PRATIQUES  
AMATEURS**



## CONCERTS

L'histoire de la MJC s'est écrite et continue de s'écrire avec la musique. Les adhérents sont en demande et le territoire également.

Un choix a été fait, celui de travailler en partenariat avec les acteurs locaux afin que les groupes "hors radars" aient un lieu à disposition pour se produire.

Des scènes ouvertes, cabaret de théâtre d'impro et Jazz Club seront également programmés régulièrement.

Pour la saison 24/25 mise en place des "jeudis du club"

## EXPOSITIONS

Une collaboration à construire avec la Maison des arts pour l'accueil d'artistes amateurs en recherche de lieux d'expositions.

Une exposition par mois et un temps fort chaque année sont envisagés

## SPECTACLE VIVANT

Résidences, répétitions, lieu d'écriture et de travail. La MJC doit pouvoir accueillir tous les versants du spectacle vivant. Un mini Festoch Petite enfance est en construction pour 2 jours d'actions en mai 24.

## STAGES/ATELIERS

Une programmation de stages et ateliers ponctuels à étoffer afin de faire découvrir d'autres animateurs, professeurs ou association (yoga, brico, danse et musique, danse maloya, théâtre..). Un stage c'est aussi un temps d'expérimentation de nouveaux formats pour ensuite, peut être, aller vers un atelier régulier.

## TEMPS FORTS

Fresque du CLIMAT - ALTERNATIBA - MARS  
Fête de la science et TURFU - AVRIL  
MINI Festival Petite Enfance - MAI  
Spectacles de fin d'année - JUIN  
Portes ouvertes pré inscriptions - JUIN  
Forum des assos - SEPTEMBRE  
Arts et sciences - NOVEMBRE  
Festivités de Noel - DECEMBRE

# 4 LIEUX A DISPOSITION DES ADHÉRENTS ACTUELS ET FUTURS

## LE STUDIO

## LE CLUB

## LE BAR

## LE 2EME

La MJC, comme "lieu d'accueil des initiatives" cela se traduit par la mise à disposition de nos espaces et de nos compétences.

Des espaces pour travailler, se réunir, tester des formes, expérimenter et réaliser des projets



### Le studio d'enregistrement

**le Club, une petite salle de concert équipée** (jauge de 80 personnes) : on peut y tester un concert à venir pour répéter dans des conditions professionnelles; on peut y tester une nouvelle création ou un nouveau répertoire devant un public.

**Le Bar** (jauge de 80 personnes) : on peut y organiser un temps convivial, une réunion, une exposition...

**le 2ème** (jauge de 50 personnes) : nouvel espace de 2024 (anciennement dédié à la pratique du billard). C'est un plateau de 140 m<sup>2</sup> envisagé comme un espace polyvalent. Espace de répétition, résidence, travail, réunion ou d'atelier.



Les demandes de mise à disposition sont étudiées par toute l'équipe de la MJC. Les salles sont accessibles de 9h à 23h tous les jours sauf le dimanche.

#### Parcours de la demande

- envoi d'une demande via un formulaire en ligne
- rdv téléphonique ou sur place
- vérification du calendrier
- séance d'accompagnement à l'utilisation des locaux
- Conditions : adhérer individuellement à la MJC (5€) et signer la charte d'utilisation des locaux.



# MINI FESTOCH PETITE ENFANCE

1 JOUR DE  
DÉCOUVERTES  
ARTISTIQUES  
POUR  
LA PETITE  
ENFANCE  
0/3 ANS

Automne  
2024



La MJC d'Evreux porte une compétence autour de la petite enfance depuis déjà de nombreuses années. Ses musiciens interviennent régulièrement en crèches, classes de Toute Petite Section et animent toutes les semaines des ateliers d'éveil musical parents/enfants.

## SPECTACLES ACTIVITES PARENTS/ENFANTS QUESTIONS DE PARENTS

découverte, pratique,  
rencontre avec artistes et  
des oeuvres

C'est forte de cette expérience que l'équipe du pôle culture souhaite lancer le **"mini festoch"**, un festival annuel dédié au public de la petite enfance. 1 journée tout public en 2024, puis 1 journée pro et une journée tout public envisagées en 2025.

### Programmation 2024 envisagée :

- Visite de l'Instrumentarium et médiation associée
- Contes
- Lectures musicales
- Ateliers plastiques et corporels parents/enfants
- Spectacle vivant petite enfance
- Espaces de jeux
- Café des parents avec des référents familles et parentalité



---

# PROGRAMMATION

## SAISON TYPE

---

### SEPTEMBRE

Forum des  
assos

Rentrée

### OCTOBRE

Fête de la  
science  
Temps fort  
CSTI

### NOVEMBRE

Grande  
expo  
amateurs

### DECEMBRE

Noël  
spectacles  
élèves &  
profs, St  
Nicolas

### JANVIER

prépa  
projets  
année

### FEVRIER

Stage  
vacances

### MARS

Grande  
Expo  
amateurs

### AVRIL

Stage  
Vacances  
TURFU-CSTI

### MAI

Festival  
Petite  
Enfance

### JUIN

Fête de Navarre  
Spectacles  
élèves  
Portes ouvertes  
Fête de la  
musique

### JUILLET

Quartiers  
d'été

### TOUTE L'ANNEE

Stages  
Expos 1mois/1artiste  
Jeudis du Club (jazz club,  
scènes ouvertes,  
Accueils  
Cies/groupes/assos)

# CSTI

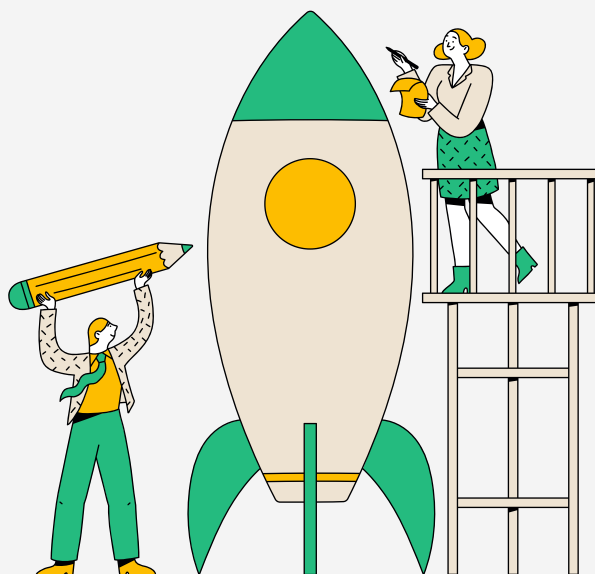
Culture Scientifique Technique et Industrielle

## NOTRE PARTENAIRE

LE  
**DÔME**

ICL LES IMAGINATIONS COLLECTIVES

Centre de sciences de Caen Normandie, Le Dôme est un espace collaboratif d'innovation ouvert à tous les publics. Il propose des actions de culture scientifique et technique autour de projets réels de recherche et d'innovation.



**ORIENTATION**  
**24/25**

**PASSEUR**

**FACILITATEUR**

**ARTS ET  
SCIENCES**

**SCIENCES  
PARTICIPATIVES**

## L'ACTION COMMUNE - STRATEGIE RÉGIONALE (\*)

*L'action conjointe de la MJC et du DOME s'inscrit dans l'une des ambitions de de la stratégie régionale normande de diffusion de la CSTI qui est de "Rapprocher les normands de la culture des sciences".*

La MJC, accompagnée par le DOME construira le positionnement suivant à l'échelle du département de l'Eure :

- 1/ La MJC, comme passeur et facilitateur de la CSTI et notamment des sciences participatives - faire correspondre une offre vers les besoins et les appétences d'un réseau de structures bénéficiaires

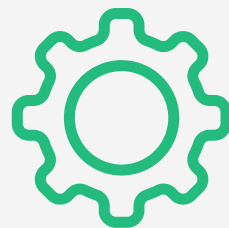
- 2/ La MJC, comme créateur de formats de médiation et d'évènements autour de la relation Arts et Sciences

- 3/ La MJC, comme animateur d'un réseau départemental à terme et initiateur de projets collectifs (recherche participative) autour de la CSTI en lien avec des acteurs et des problématiques territoriales.

(\*) <https://www.normandie.fr/sites/default/files/2020-07/Stratégie régionale CSTI Normandie.pdf>

## LE DÔME, PÔLE RESSOURCES

Le DOME, dans son accompagnement auprès de la MJC constitue le pôle de diffusion des innovations, médiations, programmes scientifiques et de recherche qui ont vocation à être déployé dans les structures normandes afin de répondre à l'objectif de "rapprocher les normands de la culture des sciences et de la démarche scientifique "



## L'ÉCOSYSTÈME DEPARTEMENTAL DE LA CSTI

Parler d'écosystème c'est à la fois parler des opérateurs en capacité de proposer des formats de médiation, des actions ou interventions autour de la CSTI mais aussi parler des bénéficiaires souhaitant diffuser la CSTI auprès de leurs publics.

## LES SCIENCES PARTICIPATIVES

Définition : "Les sciences participatives sont définies comme les formes de production de connaissances scientifiques auxquelles des acteurs non-scientifiques-professionnels, qu'il s'agisse d'individus ou de groupes, participent de façon active et délibérée" (Houllier, Merilhou-Goudard 2016).



## COORDONNER DES PARTENAIRES POUR PARTICIPER À DES PROGRAMMES DE SCIENCES PARTICIPATIVES DANS DIFFÉRENTS DOMAINES. QUELQUES EXEMPLES :

### LITTÉRATURE JEUNESSE : LITERNATURE

<https://cs.umontpellier.fr/project/liternature/>

### ENVIRONNEMENT & BIOLOGIE : MNHN - Muséum National d'Histoire Naturelle

<https://www.mnhn.fr/fr/participer-a-la-science>

### AGRICULTURE & ALIMENTATION : INRAE - Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

<https://www.inrae.fr/actualites/sciences-recherches-participatives-inrae>

### MUSIQUE : SCIENCE ENSEMBLE

<https://www.science-ensemble.org/projets/cosmonote>



# 2024 - CRÉATION DE 2 TEMPS FORTS "ARTS ET SCIENCES"

## TURFU FESTIVAL 8 au 13 avril 2024

*Création d'un évènement dans la même temporalité que le TURFU Festival initié par le DOME : "Amusez-vous, testez, fabriquez et expérimentez des rencontres et des événements mêlant innovations, arts et sciences pour et avec la société. "*

Programmation au sein de la MJC

Expérience de sciences participatives à grande échelle

Concert de musique électronique; Ateliers MAO; Ateliers de fabrication de pédales d'effets pour guitare

Ateliers fabrication d'instruments ; Exposition interactive



## FETE DE LA SCIENCE (Octobre)

Réflexion autour d'une installation instrumentale pendant 2 semaines afin d'accueillir des groupes d'enfants, ados, adultes pour une expérience autour des 5 sens. Invitation de groupes scolaires, centres sociaux, ALSH et tout public en entrée libre ...

Des ateliers et médiations seront proposés en complément de l'installation/concert.



## MÉDIATIONS : RESSOURCES EXISTANTES ET CRÉATION

Mobiliser des opérateurs afin de les faire intervenir dans nos murs au profit de tous les publics.

Étudier des médiations propres à la MJC dans la relation "ARTS et SCIENCES" qui pourront être proposées dans nos murs en 2024 et vouées à se déployer en 2025.

## FINANCEMENTS

Soutien en 23/24 de la Ville d'Evreux - aide au démarrage (ingénierie de projet, Temps forts)  
Réponse à l'AAP Normandie Sup' de la Région Normandie pour le soutien des acteurs de la CSTI



# FOCUS 2EME ETAGE - 24

## PREFIGURATION DES ACTIVITES DU 2EME ETAGE

#1 Avenue  
Aristide Briand



En décembre 2023, la MJC dispose de l'espace du 2ème étage suite au départ de la section Billard.

Espace de 140m<sup>2</sup> qui nécessite pour l'accueil de public

- des travaux de peinture
- un changement du revêtement de sol

La MJC voit ce nouvel espace comme un espace polyvalent (mobilier mobile), multidisciplinaire et pouvant accueillir de nombreuses activités, évènements et expérimentations.

Le 1er semestre 2024 est celui de la préfiguration par quelques programmations puis de consolidation du projet et de la construction d'une programmation 24/25

## DES COURS (10H/SEMAINE)

objectifs :

libérer l'abordage

respecter les jauges sur nos ateliers parents

enfants dans nos salles actuelles

permettre un croisement des publics

Cours de danse adultes du mercredi soir

Cours d'éveil à la danse du samedi matin

Cours d'éveil musical parents/enfants du  
mercredi matin

Chorale

Théâtre d'improvisation

## DES EVENEMENTS

Restitutions des élèves, étapes de

travail, temps forts, spectacles ou

performances en petites jauges,

Conférences

Expositions d'arts plastiques amateurs

en lien avec la Maison des Arts

Installations artistiques et musicales

Festival Petite enfance

Evènements CSTI

## DES MISES A DISPOSITION POUR DES PROJETS ARTISTIQUES

s'adresser aux artistes amateurs, semi

pro ou pro à la recherche d'espaces de

travail. Pour quoi faire?

Travailler une forme

Répéter

Présenter une étape de travail à un  
public

Etre en résidence

## DES STAGES EN WE ET VACANCES

le nombre de stages est jusqu'alors

limité du fait de la disponibilité de

l'abordage. Leur volume pourrait

augmenter

En prévision : stages de yoga avec

accompagnement musical, Brico

Couture, Danse/Musique et

improvisation, Stages parents/enfants

Handicap, Photo, partenariats avec

artistes et associations souhaitant faire

découvrir leur activité.

## LE LIEU DE LA CSTI

objectifs : développer une nouvelle activité

autour de la CSTI. Médiations, Expositions,

Temps forts, Sciences participatives

Au delà des temps forts proposer des

ateliers de médiation scientifique

construits durant l'année 2024 ou

réalisés par des partenaires en lien avec

la thématique arts & sciences.

Proposer des expositions de structures  
régionales (ATRIUM) et nationales ou de  
laboratoires de recherche.

Accueillir des groupes pour oeuvrer

collectivement dans le cadre des

sciences participatives.

## STAGES DE PREFORMATION - PERMIS DE CONDUIRE

Les bénéficiaires du dispositif "permis

pour l'avenir seront accueillis chaque

trimestre pendant une semaine pour leur

stage de préformation afin d'accéder à

la formation Code/Permis

# AMENAGEMENT 2EME ETAGE

## AMENAGEMENT MOBILIER

#1 Avenue  
Aristide Briand



## MATERIEL

Ordinateur  
imprimante  
fournitures  
Tapis danse  
tréteaux  
plateaux bois  
chaises légères  
canapé  
rideaux  
étagères  
bancs  
tabourets  
cimaises mobiles  
système son  
système projection  
armoire fermée à clé  
téléphone



partenariats  
ressourceries/récup